

Приложение 2.9
к программе подготовки специалистов среднего
звена по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕРВЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

индекс наименование учебной дисциплины

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

код

наименование

наименование цикла: Социально-гуманитарный цикл
(согласно учебному плану)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Первый академический профессиональный колледж» (АНО ПОО ПАПК)

Разработчик: Каситериди Мария Георгиевна – преподаватель организационно-управленческой деятельности, организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, председатель ПЦК в АНО ПОО ПАПК

«Рассмотрено» на заседании ПЦК Специальностей творческой направленности АНО ПОО ПАПК «24» февраля 2026 г. протокол № 7

Председатель ПЦК _____ / Каситериди М.Г. /

«Согласовано»

Методист _____ / Филатова Л.С. /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально – культурная деятельность

Область применения рабочей программы

Дисциплина «ОП.04 Социально-культурная деятельности» является основной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.7.	разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 78 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 77 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 1 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
- подготовить творческий проект	
Консультации	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	4

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Социально – культурная деятельность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»	<p>Содержание учебного материала включая практическую работу</p> <p>1 Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный.</p>	2/0	
Тема 1.2. Исторические корни социально-культурной деятельности	<p>Содержание учебного материала включая практическую работу</p> <p>1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVII – начале XX вв. Культура и революция: развитие сети культурно-досуговых учреждений; основные направления и формы работ. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946-1990 гг. Социально-культурная деятельность в 1990-2010 гг. Характеристика современной социокультурной ситуации.</p> <p>В том числе практические занятия и лабораторные работы</p> <p>Проведение сравнительного контент-анализа публикаций за определенный период времени в специальных журналах, посвященных организации досуга.</p> <p>Семинарское занятие по истории развития досуга своего муниципального образования; о досуговой сфере сегодня (перемены, достижения и проблемы).</p> <p>Анализ посещаемости учреждений культуры в свободное время населения региона</p>	8/6	
Тема 1.3. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	<p>Содержание учебного материала включая практическую работу</p> <p>1 Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе. Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p>В том числе практические занятия и лабораторные работы</p> <p>Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.</p>	6/4	

	Подобрать высказывания по теме «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)» Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие термин «досуг».	2	
		Зачет	-
		Итого за семестр	16/10
Тема 1.4. Принципы и функции социально-культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу	2/1	
	1 Система принципов социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
	Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга.	1	
Тема 1.5. Инфраструктура сферы культуры	Содержание учебного материала включая практическую работу	3/1	
	1 Понятие «Инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры на основе их социальных функций: организации культуры, организации искусства, образовательные организации. Классификация организаций культуры на основе форм собственности. Классификация организаций культуры на основе организационно-правовой формы. Сеть учреждений культуры и искусства города Москвы	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	1	
	Анализ социокультурного паспорта региона.	1	
Тема 1.6. Социальная миссия учреждений культуры	Содержание учебного материала включая практическую работу	4/3	
	1 Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
	Анализ имиджа организации культуры по предложенным характеристикам.	1	
Разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры»	2		
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная системам			
Тема 2.1. Система социальных институтов	Содержание учебного материала включая практическую работу	3/2	
	1 Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Демонстрация самостоятельно подготовленных мультимедийных материалов по характеристике организаций (на выбор).	1	
Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном муниципалитете.	1		
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	Содержание учебного материала включая практическую работу	4/3	
	1 Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала. Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
	Экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным	2	

		вопросам.		
		Социально-культурная деятельность как общественная система	1	
Тема 2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/3	
	1	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		3	
	Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору).		2	
	Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного досуга.		1	
Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования	Содержание учебного материала включая практическую работу		2/1	
	1	Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		1	
Анализ Уставов или положений общественных объединений		1		
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере	Содержание учебного материала включая практическую работу		2/1	
	1	Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		1	
	Определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.		1	
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт	Содержание учебного материала включая практическую работу		2/1	
	1	Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов. Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		1	
Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.		1		
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	Содержание учебного материала включая практическую работу		4/3	
	1	Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.	1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	В том числе практические занятия и лабораторные работы		3	
	Анализ публикаций в специализированных журналах по использованию онлайн-технологий и соцсетей в деятельности учреждений культуры.		2	
	Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованных в региональных изданиях.		1	

		Зачет		-	
			Итого за семестр	30/19	
	Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности				
Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально- культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу			3/1	
	1	Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей. Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии. Методы. Понятие. Виды методов. Прием. Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.		2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы		1	
		Определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры		1	
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ	Содержание учебного материала включая практическую работу			4/3	
	1	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.		1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы		3	
		Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.		1	
		Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).		1	
		Обсуждение и анализ культурно-досуговой программы (по структуре, предложенной преподавателем).		1	
Тема 3.3. Развивающие информационно- познавательные технологии социально- культурной деятельности	Содержание учебного материала включая практическую работу			3/1	
	1	Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности. Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.		2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы		1	
		Разработка примерного перечня вопросов на проведение одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, диспут, дискуссия, пресс- конференция).		1	
Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу			4/2	
	1	Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково- исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество. Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения. Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д. Основные направления художественной деятельности. Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.		2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы		2	

		Поиск и аналитическая обработка информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).	1	
		Паспортизация клубов по интересам конкретного учреждения культуры.	1	
Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
1	Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении. Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений. Освоение нетрадиционных форм рекреационно-оздоровительной деятельности. Восстановление системы народных праздников, обрядов и ритуалов. Новые праздники.		1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
В том числе практические занятия и лабораторные работы		2		
Используя материалы в специальных журналах, предложить инновационный проект по популяризации приоритетных направлений развлекательного досуга по структуре, предложенной преподавателем.		1		
Подобрать по 5 игровых заданий для различных социально-демографических групп (по выбору студента)		1		
Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
1	Значение социально-культурной реабилитации для личностного развития и социализации людей, постоянно нуждающихся в социальной защите и поддержке. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий.		1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
В том числе практические занятия и лабораторные работы		2		
Технологические возможности арттерапии в учреждениях культуры.		1		
Используя предложенные карточки с видами арттерапии, предложить программы для определенных целевых групп.		1		
Тема 3.7. Методология и методика социологических исследований досуга	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/2	
1	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы.		1	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
В том числе практические занятия и лабораторные работы		2		
Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента).		2		
Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности				
Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками	Содержание учебного материала включая практическую работу		3/1	
1	Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики.		2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
В том числе практические занятия и лабораторные работы		1		
Составить проект по выбору для детей или подростков и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.		1		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала включая практическую работу		5/3	

Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	1	Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми. Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ. Социально-культурная адаптация инвалидов. Значение работы с данной группой населения. Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации Психолого-педагогические аспекты адаптации и реабилитации инвалидов. Семейная среда как реабилитирующий фактор в работе с инвалидами. Роль и место досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению. Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения	2	ОК 02, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
		В том числе практические занятия и лабораторные работы	3	
		Составить проект для людей среднего возраста или людей «третьего» возраста и определить цели и задачи проекта, план реализации и ожидаемые результаты.	1	
		Разработать программу проведения досугового мероприятия для инвалидов (по выбору).	2	
		Самостоятельная работа Подготовить творческий проект	1	
Итого за семестр			32/17	
Всего:			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность предполагает (согласно ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**) наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ППССЗ СПО, учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию. В состав учебно- методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины

«Социально-культурная деятельность» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, компьютер, проектор, доска, экран);
- столы и стулья для обучающихся;
- различные наглядные пособия.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по социально-культурной деятельности и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по социально-культурной деятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Васильева, Е. В., Дизайн-мышление: немного о подходе и много об инструментах развития креативного мышления, изучения клиентских запросов и создания идей: монография / Е. В. Васильева. — Москва: Русайнс, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-4365-2366-8. — URL: <https://book.ru/book/934928> (дата обращения: 13.02.2026). — Текст: электронный.
2. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность: учебное пособие для бакалавров / М. Э. Вильчинская-Бутенко. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 185 с. — ISBN 978-5-7937-1617-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102475.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102475>
3. Гладилина, И. П., Критическое и креативное мышление специалистов в сфере закупок в цифровой среде: сборник статей / И. П. Гладилина, Коллектив авторов. — Москва: Русайнс, 2022. — 107 с. — ISBN 978-5-466-01329-0. — URL: <https://book.ru/book/945650> (дата обращения: 13.02.2026). — Текст: электронный.
4. Коргожа, Н. С. История социально-культурной деятельности: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Социально-культурная анимация и рекреация», «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н. С. Коргожа. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8154-0582-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

- <https://www.iprbookshop.ru/121314.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1).
 6. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 128 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90773.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учебное пособие / А. В. Старшинова, С. Н. Панкова, Е. Б. Архипова [и др.] ; под редакцией А. В. Старшиновой. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7996-2313-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106519.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 8. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104684.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 9. Технологические основы социально-культурной деятельности: словарь-справочник: для студентов, обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101268.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 10. Управление качеством социально-культурной деятельности: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. С. Тельманова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95577.html> (дата обращения: 13.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru/>.
2. Интернет-версии системы Консультант Плюс: законы РФ и другие нормативные документы <http://www.consultant.ru/online/>.
3. Институт развития профессионального образования: <http://www.irpo.ru/>.
4. Информационный портал о российских СМИ www.mass-media.ru
5. Сайт министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/>.
6. Сайт министерства культуры РФ <http://mkf.ru/>.
7. Сайт министерства образования и науки Самарской области <http://www.educat.samregion.ru/>.
8. Сайт Российского образования Федеральный портал <http://www.edu.ru/> Центр профессионального образования Самарской области:<http://www.cposo.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, тестирования, контрольных работ, контроля внеаудиторной самостоятельной работы, а также выполнения упражнений, устного опроса, выполнения творческих заданий, редактирования и правки текста, диктанта, анализа текста, написания рецензии.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
разрабатывать социально-культурные программы; составлять планы; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты;	-обоснованно составленная программа - составлен план с учетом обстоятельств; - правильно ведет консультационную работу; -анализирует деятельность; - проводит исследовательскую работу. составляет отчеты.	Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Экзамен
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		

<p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально- культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные</p>	<p>Ориентируется в основных видах и этапах развития социокультурной деятельности; основы методики организации социокультурной деятельности; современные программы;</p>	<p>Оценка результатов практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Экзамен</p>
---	--	--

технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;		
--	--	--